



» Der er nogle af sangene, der er så rockede, at de fleste nok vil tro, at deres anlæg er gået i stykker, men der er også numre, der er helt Lo-Fi med en cello og en guitar.

Hans Løkke, musiker og lærer på Faxehus Efterskole

Hans Løkke har udgivet konceptpladen »Tog til Katmandhu« på både vinyl og streaming.

# Hans udgiver en vaskeægte vinylplade

**NY PLADE:** I en tid, hvor streaming har overtaget hele musikindustrien, er det sjældent, at man får musik stukket fysisk i hånden. Ikke desto mindre har Hans Løkke netop udgivet en vinylplade.

Af Morten Chas Overgaard

**FAXE LADEPLADS:** Det er en helt speciel følelse at hive en vinylplade ud af coveret, og alle, der er gamle nok til at huske vinylplader, har nok et eller flere minder, der bliver endnu bedre til den sprøde, knasende lyd af pick-upnålen, der danser hen over lakken i den sorte skive.

Den følelse bliver ikke mindre, når man selv har indspillet pladen og fået den udgivet, og det kan man i den grad se på Hans Løkke, når han stolt hiver »Tog til Katmandhu« frem fra tasken.

- Altså nu er jeg jo vokset op med plader, og lyden kan noget specielt, men det er ren forfængelighed at udgive sin musik på vinyl, og det var så fedt at pakke den ud første gang, fortæller Hans Løkke, der er alt andet end ny indenfor musikudgivelse og sangskrivning.

## Spillede for hunden

Hans Løkke begyndte at lave musik som ni-årig, da hans hund døde

- Jeg satte mig foran klaveret og spillede, og mine forældre hørte musikken og blev enige om, at jeg spillede om vores hund, for der var

godt nok mol i den. Der fandt jeg ud af, at det giver ekstra chokolade om søndagen, hvis man laver musik, men det var nu nok mest energien og overraskelsen fra mine forældre, der gjorde, at jeg kunne mærke, at jeg havde fat i noget af det rigtige, siger Hans Løkke, der blev bidt af musikken og i mange år faktisk var overbevist om, at hans fremtid lå på en musikscene.

- Jeg begyndte at læse til lærer som 26-årig, men selvom jeg var i gang med en uddannelse, så var jeg stadig overbevist om, at jeg skulle være rockstjerne. Da jeg blev færdig, svor jeg, at jeg aldrig skulle arbejde som lærer, men tre dage efter uddannelsen sluttede blev jeg ringet op om et job på Hørsholm Lilleskole, og jeg tænkte »pis!«, men der var jo ingen penge, hvis man sagde nej til jobbet, fortæller han.

## Historiefortæller

Hans Løkke blev dog også rigtig glad for lærergerningen - et erhverv som han har haft siden, men der har altid været plads til musikken.

De seneste 15 år har han arbejdet på Faxehus Efterskole, men der er også blevet lavet en del musik ved siden af.

- Jeg har altid udgivet musik - det meste godt nok fra hjemmebrønderiet, og der har altid været konceptmusik iblandt. Når jeg skriver

musik er der nogle personer eller nogle historier, der går igen i klumper af 5-6 sange, og da jeg for nogle år siden lavede en opsamling, så lagde jeg mærke til, at der pludselig var en klump på 12-15 sange, hvor personerne gik igen, siger han og fortsætter:

- Valter, hans storebror og Sørøver-Finn, som man kan se på forsiden blev ligesom ved med at dukke op i mine sange, og i nogle af sangene, var de pludselig blevet 20 år

ældre, og jeg kunne begynde at stykke en historie sammen, fortæller Hans Løkke, der ikke lægger skjul på, at der er noget selvbiografisk over historien.

- Valter er mig, men han er nok mere karikeret, hvor hans bedste ven Sørøver-Finn, der er min bassist og bedste ven fra skoletiden er mere en til en, fortæller han.

## Mestrock

Hans Løkke er musikalsk

inspireret af folk som Bruce Springsteen, Tom Waits og Bob Dylan, men også CV Jørgensen og Povl Dissing er repræsenteret - specielt i teksterne, og det kan man høre.

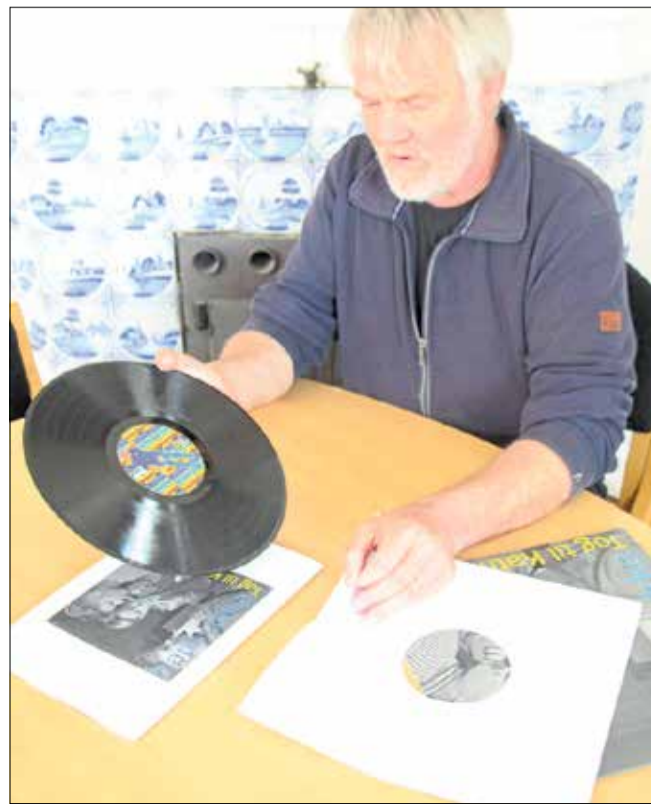
- Der er nogle af sangene, der er så rockede, at de fleste nok vil tro, at deres anlæg er gået i stykker, men der er også numre, der er helt Lo-Fi med en cello og en guitar, siger han og fortsætter:

- Det hele starter med teksten. For mig er al sangskrivning terapeutisk, og for mig er det derfor også vigtigt, at ordene smager rigtigt. Når man skriver sange, må man alt, og hvis der er noget, man mangler at sige, så må man gerne lægge en linje ind og tilføje en basgang mere, siger han.

Man kan købe pladen på hansløkke.dk, og så får man 12 sange, der dog er valgt ud fra musikkers sammensætning, men hvis man finder »Tog til Katmandhu« på Spotify, kan man lytte til hele historien på 17 sange i kronologisk rækkefølge.



Når man køber pladen følger bogen med, og den fortæller hele historien bag.



Der er noget helt særligt ved vinylplader, men for Hans Løkke, der er vokset op med de oprindelige plader, er det ren forfængelighed.  
Foto: Morten Chas Overgaard